

Il racconto del Parco Campo dei Fiori

IL PROGETTO del 27/03/2024

Questo progetto si pone l'obiettivo di raccontare il Parco Campo dei Fiori attraverso una serie di documentari monografici, mettendone in risalto gli aspetti naturalistici, antropologici, storici, culturali, turistici e spirituali ed evidenziando le diverse attività svolte dall'Ente che lo governa.

I filmati avranno un taglio divulgativo, pur conservando un rigore scientifico e saranno rivolti ai possibili visitatori e fruitori del Parco.

La durata di ciascuno sarà compresa tra i 20 e i 50 minuti, a seconda degli argomenti trattati.

Si potranno realizzare anche versioni più brevi utili alla pubblicazione attraverso il web.

Un documentario dalla durata di 52 minuti potrebbe sintetizzare i principali argomenti trattati.

I lavori conterranno anche: racconti di persone che vivono nei luoghi mostrati, testimonianze a supporto dell'argomento trattato, esperienze imprenditoriali legate alle attività economiche che nel Parco operano in diversi settori.

Nella realizzazione dei contenuti potranno essere coinvolti esperti provenienti dal mondo accademico, scientifico ed economico, le GEV e il personale dell'Ente Parco, oltre ad altri soggetti interessati come ad esempio studenti (da valutare con i Proff. Martinoli e Cerabolini), attori economici, enti locali (comuni e comunità montana).

Gli stessi soggetti, se lo vorranno, potranno apparire nelle immagini in modo da valorizzarne il ruolo.

Ci si potrà avvalere di immagini realizzate sia di giorno che durante la notte da postazioni fisse, con droni, fototrappole, in immersione e con altri strumenti che non rappresentino minaccia o disturbo l'ambiente.

Nei filmati, soprattutto per quelli che racconteranno le forme di vita più delicate, si dovrà evitare di fornire riferimenti geografici troppo specifici, per mantenere riservate e non individuabili le aree documentate.

La realizzazione dei documentari monografici abbraccerà un lasso di tempo necessariamente lungo per evidenziare gli aspetti naturali legati alle diverse stagioni.



CONTENUTI

Quello che segue è l'elenco, non esaustivo, dei possibili argomenti oggetto dei lavori proposti che potranno essere accorpati nella realizzazione dei filmati.

Le monografie presentate di seguito si configurano come “capitoli” di un racconto.

L'acqua del Parco, Scorre - 01

I corsi d'acqua verso nord: il Margorabbia
Area umida del Pau Majur
Lago di Brinzio
Carecc
Olona Villaggio Cagnola
Sorgenti pietrificate, travertini, grotte di Valganna
Motta d'oro
Tinella dalla cima al lago

Gli ambienti del Parco - 02

I boschi verso sud
I boschi verso nord
Il fondovalle
Torbiere, laghetti e stagni

Lo sport nel Parco - 03

La rete di sentieri per le escursioni.
Nel Parco su due ruote o di corsa
L'alpinismo nel Parco (la palestra di roccia).
Le grotte e la speleologia
Il volo

Cultura, scienza e arte nel Parco - 04

Il Sacro Monte sito UNESCO e i suoi musei
Monte San Francesco
Sculture del Caravati
La cittadella della scienza in vetta
Il liberty

I percorsi dello Spirito - 05

I luoghi di fede (Sant'Eusebio, Badia di Ganna , etc.)
La via delle cappelle
Il santuario di S. Maria del Monte e il convento delle Romite Ambrosiane.

Il villaggio Cagnola - 06

Contesto socioeconomico e storico
Testimonianze e racconti

